**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ РЕДАКЦИЙ «УниверСити 2015/16»**

Конкурс «УниверСити 2015/16» проводится Фондом независимого радиовещания в рамках проекта «УниверСити».

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:**

8 февраля — 9 марта 2016 г.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

1.Презентация сообщества студенческих редакций профессиональным СМИ.

2.Обеспечение профессионального информационного обмена между студентами Вузов, работающими в студенческих редакциях.

3.Повышение профессионального роста сотрудников студенческих редакций.

**1. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

На конкурс принимаются программы, подготовленные студенческими редакциями, инициативными группами студентов, а также студентами, самостоятельными авторами программ, в период с 08.02.2015 по 01.02.2016гг.

Предпочтительная тематика конкурсных программ - жизнь местных сообществ (студенческое сообщество, жители района, города, представители формальных и неформальных социальных групп и сообществ).

В центре внимания конкурсной работы информационного, аналитического, документального жанра должен быть конкретный человек, сообщество людей, проблема или тема; в шоу и развлекательных программах особо оценивается оригинальность идеи программы и/или формата.

Номинации:

**I. АУДИОПРОЕКТ**

Формат конкурсного материала: файл-аудиозапись в форматах mp3 или wav.

Принимаются студенческие аудиоработы в следующих номинациях:

**1.1. Документальная/тематическая программа**

Программа, основанная на интервью и/или анализе документальных и иных источников, раскрывающая тему с использованием различных выразительных средств медиа.

**1.2. Интервью и дискуссионная программа**

Материалы в жанре интервью или разговорные программы с несколькими героями, посвящённые информационному поводу или проблеме.

**1.3. Шоу, развлекательная программа**

**II. ВИДЕОПРОЕКТ**

Формат конкурсного материала: ссылка на видеозапись на любом открытом видеохостинге (YouTube, Vimeo и др.).

Принимаются студенческие видеоработы (включая анимационные фильмы, слайдкасты и другие смежные форматы) в следующих номинациях:

**1.1. Документальная программа, проблемно-тематическая программа**

Программа, основанная на интервью и/или анализе документальных и иных источников, раскрывающая тему с использованием различных выразительных средств медиа.

**1.2. Интервью и дискуссионная программа**

Материалы в жанре интервью или разговорные программы с несколькими героями, посвящённые информационному поводу или проблеме.

**1.3. Шоу, развлекательная программа**

**III. ЛУЧШИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ВНЕЭФИРНЫЙ ПРОЕКТ**

На конкурс в данной номинации принимаются презентации и другие материалы (видео, аудио, фото, тексты) о внеэфирных проектах студенческих редакций: акциях, флешмобах, играх, мастерских, праздниках, экскурсиях и т.п. Обязательная информация:

1. Название мероприятия
2. Описание мероприятия
3. Сроки проведения
4. План мероприятия
5. Аудитория и количество участников
6. Документальные записи: видео, аудио, фото, ссылки на обсуждения или статьи на сайтах или в социальных сетях

Ссылки на материалы и текст необходимо вставить в файл формата .doc

**IV. ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ РЕДАКЦИЯ**

Приз присуждается оргкомитетом конкурса по совокупности трёх критериев:

- регулярности и качества журналистских материалов студенческой редакции

- наличия внеэфирных проектов для местного/студенческого сообщества

- активности редакции в течение сезона.

**V. ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ**

Приз присуждается оргкомитетом конкурса после голосования пользователей в социальных сетях по каждой из номинаций. В голосовании принимают участие работы, попавшие в короткий список по итогам оценки работ конкурсным жюри.

**2. ПРИЁМ РАБОТ**

2.1. Приём работ осуществляется через форму на сайтах [radioportal.ru](http://www.radioportal.ru/contests) и [radiofestival.ru](http://radiofestival.ru/contests).

2.2. Присланные работы могут размещаться на канале проекта «УниверСити» в YouTube.

2.3. Одна редакция может подать не более трёх работ в каждую номинацию. В короткий список может попасть только одна, лучшая, по мнению жюри, работа редакции, из представленных в одной номинации.

2.4. Одна работа не может быть подана на конкурс в нескольких номинациях одновременно.

2.5. На конкурс не принимаются работы студентов, созданные для профессиональных – коммерческих или государственных - СМИ.

**3. СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА**

3.1. Жюри состоит из авторитетных медиаэкспертов, практикующих журналистов и преподавателей журналистики.

3.2. Предварительный отборочный тур проводится отборочной комиссией, которая выявляет соответствие присланных материалов заявленным номинациям Конкурса и условиям, определенным в положении о Конкурсе. Отборочный тур проводится до 11 марта 2016 года. Прошедшие отборочный тур работы представляются на конкурс для оценки жюри.

3.3. Авторы материалов, прошедших конкурсный отбор, приглашаются на спецплощадку «УниверСити 2015/2016» в рамках Финала Фестиваля «Вместе - медиа».

3.4. Работа членов жюри Конкурса начнется 12 марта 2016 года и закончится 26 марта 2016 года. Вошедшие в короткий список конкурсанты определяются в каждой номинации решением жюри.

3.5. Победители будут объявлены в рамках финала фестиваля «Вместе - медиа» 22-24 апреля 2016 года.

3.6. Критерии оценки журналистских работ в номинациях «Аудиопроект» и «Видеопроект»:

* Соответствие заявленной номинации
* Журналистское мастерство
* Значимость и релевантность поднятой темы для местного сообщества/ оригинальность идеи программы
* Качество работы (монтаж, технические характеристики, художественная целостность)

3.7.Критерии оценки журналистских работ в номинации «Лучший внеэфирный проект»:

* Заметность/популярность в студенческом сообществе
* Презентация внеэфирного проекта
* Оригинальность идеи проекта

**4. НАГРАДЫ КОНКУРСА В 2015-16 ГОДУ**

4.1. В рамках конкурса призы учреждаются по 5 номинациям (см. Раздел 1 «Номинации»).

4.2. Жюри конкурса «УниверСити» оставляет за собой право присудить Гран-при конкурса «УниверСити 2015/16» особо отличившейся работе или участнику конкурса, а также учредить специальный приз или призы для отдельных работ и участников конкурса.

4.3. Фонд независимого радиовещания софинансирует поездку авторов работ, попавших в короткий список, на финал конкурса «УниверСити» в Москву (для граждан РФ).

4.4. Оргкомитет конкурса имеет право не присуждать победу в одной или нескольких номинациях.

**5. УЧАСТИЕ КУРАТОРОВ**

5.1. В рамках финальной сессии фестиваля «Вместе – медиа» проект «УниверСити» учреждает образовательный блок для кураторов студенческих редакций и авторских объединений.

5.2. Кураторы редакций или авторских объединений, приславших работы на конкурс, могут принять участие в образовательном блоке для кураторов проекта «УниверСити» в рамках финальной сессии фестиваля «Вместе – медиа», а также имеют свободный доступ на все секции фестиваля.

**6. ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

6.1. Финансирование расходов на проведение мероприятий конкурса, награждение номинантов конкурса компенсируется за счет пожертвований, спонсорских взносов и иных законных поступлений денежных и материальных средств.

6.2. Призовой фонд определяется размером привлеченного для реализации конкурса финансирования.

**7. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

7.1. Разъяснения и консультации по вопросам проведения Конкурса «УниверСити 2015/16» осуществляется ФНР.

тел.: (495) 956 31 13

факс: (495) 915 62 93

e-mail: odmitrieva@fnr.ru

www.fnr.ru