

Номинация «Внеэфирный проект»

Пресс-центр фестиваля
современного искусства D.O.C.A.
(Days of Contemporary Art)

Студенческая газета ИГУМО
«Открытка» №9 (апрель 2015г.)



Студенческая газета «Открытие»

ОТКРЫТКА

КРАСИВО ОБ ИНТЕРЕСНОМ

Студенческая газета ИГУМО (Института гуманитарного образования и информационных технологий) «Открытие» - официально зарегистрированное СМИ. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-54165 от 17 мая 2013 года. Это постояннодействующий проект, с помощью которого будущие журналисты и дизайнеры получают профессиональные знания и навыки. Газета выходит на 4–8 полосах тиражом 7 тысяч экземпляров.



«Открытка» стала первой студенческой газетой, корреспондент которой Полина Данилова в декабре 2014 г. приняла участие в пресс-конференции В.В. Путина. Сам президент дал ей слово, а потом целых пять минут общался по существу заданного вопроса.





Помимо номеров, посвященных студенческим мероприятиям и жизни института, редакция газеты выпускает также специальные номера к какому-либо событию. Одним из таких спецвыпусков стал номер газеты, посвященный Дням современного искусства (D.O.C.A.), которые прошли в ИГУМО 18-19 апреля 2015 г.





DOCA (Day of Contemporary Art) – ежегодное грандиозное мероприятие в сфере искусства, которое уже стало событием городского масштаба. Это 6 этажей выставок известных фотографов и художников, проектов талантливых студентов, инсталляции, воршопы, лекции и т.п.

Сайт DOCA-2015
<http://doca.moscow>

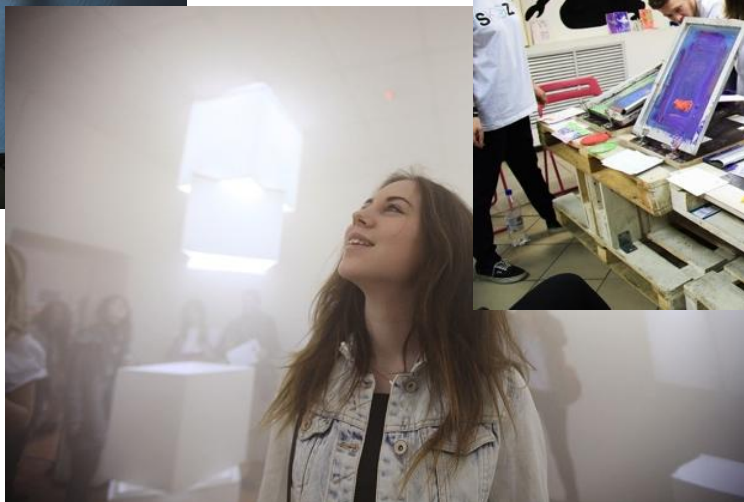


S K O Z Z

сквозь время сквозь сердце сквозь пространство сквозь искусство сквозь мысли сквозь душу



В прошлом году нам выпала честь провести 2 громких премьеры – рисунков актера Андрея Панина и фотографий космонавта Сергея Рязанского, сделанных им на орбите. Специальный номер газеты «Открытка» содержал анонс к этим и другим проектам мероприятия и выдавался всем посетителям фестиваля (около 2000 человек). На проекте работали 100 волонтеров – студентов вуза, которые по подготовленным редакцией материалам, рассказывали гостям ДОСА о всех выставках, инсталляциях и т.п. Кроме того, был сформирован пресс-центр, занимающийся продвижением фестиваля в СМИ, в социальных сетях. Студентами был снят анонсирующий ролик.





D.O.C.A
DAY OF CONTEMPORARY ART
ДЕНЬ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Ролик DOCA-2015
[https://drive.google.com/file
/d/0B2NZuoEZDUVVMFQ2cE
RLRWQ3dWc/view](https://drive.google.com/file/d/0B2NZuoEZDUVVMFQ2cERLRWQ3dWc/view)



Так, работа студентки 4-го курса факультета дизайна Екатерины Цивинской «Сквозь произведение» стала одной из самых популярных на фестивале. Автор создала настоящую 3D-картину: она разбила произведение художника Кандинского на отдельные планы и детали, сквозь которые мог пройти каждый гость выставки и даже потрогать их.





Конечно, большой интерес вызвали картины актера и режиссера Андрея Панина. Свои рисунки он не подписывал и не показывал, потому что не считал себя художником. И только сейчас, после его смерти, эксперты сходятся во мнении, что работы Панина заслуживают профессионального внимания и оценки. Мы были очень горды тем, что право впервые показать картины актера жена Андрея Панина и его продюсер предоставили нашему фестивалю.





Также посетители смогли оценить фотоработы космонавта Сергея Рязанского, который недавно вернулся с орбиты. Он увидел из иллюминатора не только объекты для научных исследований, но и потрясающие космические пейзажи. Фотографии Рязанского отличаются особенным авторским взглядом. Об этих и других проектах посетители могли прочитать в спецномере газеты «Открытие».





Организаторами и волонтерами этого события стали преподаватели ВУЗа, специалисты сферы современного искусства и, конечно, члены редакции газеты «Открытка». Мы не только рассказывали посетителям о выставке, но и писали анонсы, а затем и пост-релизы на сайт ИГУМО и официальный сайт DOCA.





Наша редакция стала пресс-центром выставки, готова материалы для других СМИ, которые публиковали анонсы и материалы с фестиваля, транслировали пресс-конференции.

ГЛАВНАЯ И ПРЕСС-ЦЕНТР | новости и культура, спорт и спорт 2

В рамках проекта DOCA-2015 состоится премьера фотовыставки космонавта Сергея Рязанского

08.04.2015

18-19 апреля 2015 года в рамках DOCA-2015 состоится премьера фотовыставки космонавта Сергея Рязанского. У вас будет возможность взглянуть на нашу планету с высоты 400 км! Сергей вернется с орбиты под названием «Олегопольский флайер», который вместе с Олегом Коловным вынес в открытый космос Олимпийский флаг, который вместе с Олегом Коловным вынес в открытый космос Олимпийский флаг, который вместе с Олегом Коловным вынес в открытый космос Олимпийский флаг...

— Вы специально научились фотографировать, чтобы запечатлеть в полете красоту Земли?

— Космонавты готовятся к экспедициям много лет, в огромной программе есть и уроки фото. Нам учат снимать для научных целей, чтобы зафиксировать, например, начавшиеся изменения вулкана или крики. Эти кадры, передаваемые на землю, помогают снимать разрозненный эффект природных катаклизмов. Но иногда вы можете снимать для себя, например, случайно увидите северное сияние над Москвой. Пока объектив выключен, свет выключен, приборчик у иллюминатора — улетел три секунды назад, но вы получили «красавицу», город — записанное видео. Сложно улететь при скорости полета 28 000 км/час...

— С какими еще сложностями приходилось сталкиваться?

— Для успешного снимка надо жестко зафиксировать камеру, чтобы фотографии получались четкой. А если дело происходит в невесомости, где ты сам паряшь в воздухе? Приходилось ногам цепляться за разные поручни, руки-то фотографом заняты.

— Много времени проводил у иллюминатора и ожидании хороших кадров?

— У нас очень напряженная программа полета, поэтому фотографией занимался лишь в свободное от работы время. Но снимал все равно очень много — тысячи кадров. Лучшие из них вы сможете увидеть в ИЭМО 18-19 апреля.

Помимо выставки Сергея Рязанского будет еще много всего интересного. DOCA вот уже в третий раз будет проводить в ИЭМО. Это ежегодный грандиозный фестиваль: 6 этажей выставок известных фотографов и художников, проектов талантливых студентов, музыкальные и театральные постановки и т.д. В этом году вас ожидает и масштабная образовательная программа — лекции по мобильной фотографии (присутствие смартфона на мобильной телефон), цифровая фотография, лекция, из которой вы узнаете о камере на борту космического корабля по медиа-арту и многому другому. Программа рассчитана на разные интересы: будет и авторское кино, и музыкальный проект, и поэтический спектакль, и театральная постановка. В этом году среди участников DOCA — обладатель Гран-при Венецианского фестиваля, три лауреата премии Кандинского, будет представлено несколько премьер выставок, опробованы абсолютно новые жанры современного искусства.

Вход свободный. Адрес: Москва, ул. Варшавская, 51.

18-19 АПРЕЛЯ В РАМКАХ DOCA-2015 СОСТОИТСЯ ПРЕМЬЕРА ФОТОВЫСТАВКИ КОСМОНАВТА СЕРГЕЯ РЯЗАНСКОГО

18-19 апреля в рамках DOCA-2015 состоится премьера фотовыставки космонавта Сергея Рязанского. У вас будет возможность взглянуть на нашу планету с высоты 400 км! Сергей вернется с орбиты под названием «Олегопольский флайер», который вместе с Олегом Коловным вынес в открытый космос Олимпийский флаг, который вместе с Олегом Коловным вынес в открытый космос Олимпийский флаг...

— Вы специально научились фотографировать, чтобы запечатлеть в полете красоту Земли?

— Космонавты готовятся к экспедициям много лет, в огромной программе есть и уроки фото. Нам учат снимать для научных целей, чтобы зафиксировать, например, начавшиеся изменения вулкана или крики. Эти кадры, передаваемые на землю, помогают снимать разрозненный эффект природных катаклизмов. Но иногда вы можете снимать для себя, например, случайно увидите северное сияние над Москвой. Пока объектив выключен, свет выключен, приборчик у иллюминатора — улетел три секунды назад, но вы получили «красавицу», город — записанное видео. Сложно улететь при скорости полета 28 000 км/час...

— С какими еще сложностями приходилось сталкиваться?

— Для успешного снимка надо жестко зафиксировать камеру, чтобы фотографии получались четкой. А если дело происходит в невесомости, где ты сам паряшь в воздухе? Приходилось ногам цепляться за разные поручни, руки-то фотографом заняты.

— Много времени проводил у иллюминатора и ожидании хороших кадров?

— У нас очень напряженная программа полета, поэтому фотографией занимался лишь в свободное от работы время. Но снимал все равно очень много — тысячи кадров. Лучшие из них вы сможете увидеть в ИЭМО 18-19 апреля.

Помимо выставки Сергея Рязанского будет еще много всего интересного. DOCA вот уже в третий раз будет проводить в ИЭМО. Это ежегодный грандиозный фестиваль: 6 этажей выставок известных фотографов и художников, проектов талантливых студентов, музыкальные и театральные постановки и т.д. В этом году вас ожидает и масштабная образовательная программа — лекции по мобильной фотографии (присутствие смартфона на мобильной телефон), цифровая фотография, лекция, из которой вы узнаете о камере на борту космического корабля по медиа-арту и многому другому. Программа рассчитана на разные интересы: будет и авторское кино, и музыкальный проект, и поэтический спектакль, и театральная постановка. В этом году среди участников DOCA — обладатель Гран-при Венецианского фестиваля, три лауреата премии Кандинского, будет представлено несколько премьер выставок, опробованы абсолютно новые жанры современного искусства.

Вход свободный. Адрес: Москва, ул. Варшавская, 51.



Всего в рамках ДОСА прошло 2 пресс-конференции: одна анонсирующая под названием «Тайна рисунков Андрея Панина» в Национальной Службе Новостей, во время которой рассказывалось о новой грани таланта знаменитого актера. Вторая - во время самого фестиваля с участием жены Андрея Панина и его продюсера. В пресс-конференции также приняли участие космонавт Сергей Рязанский и авторы наиболее ярких студенческих работ.

Пресс-конференция «Тайна рисунков Андрея Панина»
<https://www.youtube.com/watch?v=LFT6G22yh60&feature=youtu.be>





18-19 апреля в московском ИГУМО пройдут Дни современного искусства

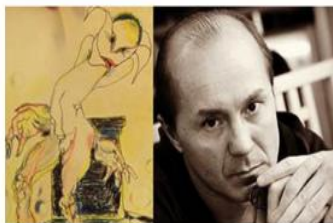
ОБЩЕСТВО / КУЛЬТУРА

Русский Сальвадор Дали – так оценили рисунки Андрея Панина искусствоведы

13.04.2015 | Автор: Interfax.by

Недаром говорят, что талантливый человек талантлив во всем. В середине апреля в Москве откроется выставка современного искусства DOCA 2015, на которой будут представлены рисунки актера Андрея Панина, ушедшего из жизни весной 2013 года.

«Будет представлено 35 работ, около 30 эксклюзивных фотографий и инсталляция "Портрет Панина", которая создана студентами ИГУМО. Я как художник график заявляю, что эти работы сделаны на высоком профессиональном уровне, это не любительские работы. Я бы отнес их к сюрреализму, основанному Сальвадором Дали. В сюрреалистическом парадоксальном образе соединяются реализм и мистическое. В работах художника Панина столько же художественной ценности, сколько и в работах Панина-актера и Панина-режиссера», — уверена искусствовед Елизавета Землянова.



Даже для близких и друзей Андрея стал полной неожиданностью тот факт, что он был талантливым художником, ведь актер просто делал наброски, отражающие его мысли и настроения, и не пытался их сохранить.

«Эти рисунки были созданы не спонтанно, это состояние его души и его эмоций на тот момент. Некоторые рисунки выполнены одной линией, без отрыва руки. Он рисовал практически с закрытыми глазами. Рисовать он начал в период работы в МХТ, тогда с 1980-го. Много работ, удач, но сохранилось, он ведь их все собирал, бросал в тумбочку. Жена Наташа начала собирать — и спасибо ей, что хоть что-то осталось», — отметил профессор актера Геннадий Рузин.

Фестивалю DOCA было посвящено более 100 публикаций в центральных и региональных СМИ. Например, вышли сюжеты в программе «Доброе утро» на Первом канале и в новостях канала «Москва 24», публикации в «Российской газете», «Аргументах недели», «Комсомольской правде», в информационном агентстве «Интерфакс» и других.



1 канал - О DOCA 2015

290 просмотров



ИГУМО ТВ 115 подписчиков

Подписаться



Ссылки на публикации

"Интерфакс"
информационное
агентство

<http://www.interfax.by/news/world/1181763>

**1 канал (Программа
"Доброе утро")**

<https://www.youtube.com/watch?v=xGEax-Vf8NM>

"Российская газета"
интернет-портал

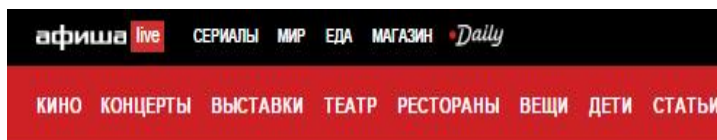
<http://www.rg.ru/2015/04/10/panin-site.html>

"Комсомольская правда"
сетевое издание

<http://www.kp.ru/daily/26365/3247021/>

«Собеседник.ру»

<http://sobesednik.ru/kultura-itv/20150423-vystavku-kartin-andreya-panina-prodlili-eshche-na-nedelyu>



Поиск по сайту

Фестиваль D.O.C.A. 2015

18 апреля 2015 — 19 апреля 2015
www.doca.moscow

Обзор Программа Фотографии

T&P

Лекции Курсы Возможности Посты Видео

Открытая наука

Точно в кадр



Panika Derevyva

<http://panikaderevyva.com/>

17 апреля 2015

Для анонсирования события, редакция газеты «Открытка» решила прибегнуть и к популярному сейчас способу продвижения – SMM (Social Media Marketing). Сделав подробный анализ лидирующих интернет-площадок, мы пришли к выводу, что основными приоритетными для освещения мероприятия должны стать Вконтакте, Одноклассники и Facebook.





СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА КЛАССИКУ

лектор Татьяна Медведева, студентка 4-го курса факультета журналистики работа победителей проекта

Многие студенты ИГУМО уже два года работают, как настоящие профессионалы: общаются в команде для выполнения задания и выкладывают на всю мощь свои креатив. Такому возможностям дают простор творческие факультеты: дизайн, фотография, журналистика, реклама и PR. Проекты, о которых даже за пределами института знают уже очень многие, – «Like Education» и «АдаптыКультуры».

Первый проект «Like Education» был посвящен созданию социальной рекламы о необходимости высшего образования для успешной карьеры и достойной жизни. Каждая из десяти рабочих групп была собрана, как в рекламной агентстве: «сотрудники» примерили на себе разные профессии – художника, фотографа, креативного директора. Студенты погружались в творческий процесс, итогом которого стала выставка плакатов.

Интересно, что тема выставки абсолютно разные идеи у ребят: одна представила человека с образованием как супергероя, другие показали стрессоустойчивый пиджак на карьерной лестнице. Важно было выбрать лучшую работу, так как «Like Education» – это конкурсный профессиональный проект. Как известно, конкуренты выигрывают качеством, поэтому в борьбе за первенство ребята старались изо всех сил. Оценивали работы и жюри на самой выставке и в социальных сетях с помощью виртуальных и настоящих «лайков». Лучшая социальная реклама была выбрана, но выиграли не только победители. Умение работать

в команде, включаться в мозговую штурм и создавать общественно значимую рекламу – вот что приобрели участники проекта «Like Education».

В этом году студенты снова поучаствовали в себе не просто современными творческими личностями, но наследниками традиций классического искусства – литературы, живописи, музыки. Еще одна идея заставила ребят поработать в командах. «КультКультуры» – проект, направленный на протирание современного взглядом классические произведения искусства.

Основами арт-объектов стали самые разные произведения: стихи Николая Заболоцкого и Александра Есенина, стиль американского художника Роя Лихтенштейна, картина Пьера Мондриана. Участники перерабатывали культурные наследия мира, находили новые прочтения, соединяли в одной работе разные виды искусства. Сегодня, чтобы привлечь молодых людей к искусству, необходимо придумывать новые, нетрадиционные пути. Проект «АдаптыКультуры» – один из таких действенных способов. В этот раз ребята оценивало комитетное жюри. Лучшая была назван сложный проект, выполненный в технике трафарета и представляющий стадию развития человечества: Адам и Ева, Исаак Ньютон, Фред Арлер.

Профессионально-ориентированные проекты делают жизнь студента насыщеннее, а круг его навыков – шире. Ждем продолжения «Like Education» в следующем учебном году!



СЪЕДИНИМ ЭТО

ПРОЕКТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПАРЛАМЕНТ ИГУМО

лектор Мария Соломина, студентка 2-го курса факультета журналистики фото Павел Иванов



Минувший год принес множество новизн и в жизнь ИГУМО, и одним из них стало создание Студенческого парламента. С момента первого собрания, которое состоялось в октябре 2014 г., студенты, владевшие в его состав, передавали колоссальную работу, связанную с разнообразными сферами деятельности института. Из числа парламентариев были выбраны председатель парламента и его заместители. Студенты получили возможность в полной мере проявить себя и свои способности при реализации профессиональных проектов. Благодаря новому представительному органу и его участникам был подготовлен и с успехом проведен

День открытых дверей, отсняты несколько видеороликов о жизни института, претерпевшая поворот «Однорукие дети» и многое другое.

Все студенты достаточно быстро сориентировались в поставленных перед ними задачах и интенсивно трудились. В конце года на заключительном собрании все парламентарии представили итоговые отчеты о проделанной работе.

Мы заметили, что работа в Студенческом парламенте является для нас благоприятно: способствует расширению профессиональных контактов, повышает уровень ответственности и работоспособности.

Несмотря на то что все парламентарии разделены на рабочие группы,

каждый из которых отвечает за определенную сферу деятельности, никто не чувствует себя обделенным, лишь в протестах своей команды. Парламент – это слаженная, беспрерывно функционирующая система, участники которой постоянно общаются и работают вместе. У нас сейчас полным ходом идет подготовка к новым интересным проектам, в которых ребята принимают активное участие.

Реализация всех студенческих идей происходит под руководством заместителя ректора по проектной деятельности и профессиональной адаптации студентов Елены Викторовны Егоровой. Уверена, что Студенческий парламент – прекрасный старт в нашей широкой профессиональной жизни.

ШКОЛА ИСКУССТВ

лектор Е.М. Тереховашвили, декан факультета дизайна графика Юлия Федорова, студентка 3-го курса факультета дизайна

Школа искусств – дополнительное образование, которое способствует развитию творческих способностей, приобретению практических навыков рисования и лепки, развитию мелкой моторики, актерского мастерства, а также прививает интерес к искусству.

Мы ждем в Школу искусства детей различных возрастных групп: от 7 до 10 лет (1-4-й классы); от 11 до 14 лет (5-8-й классы); от 15 до 18 лет (9-11-й классы).

В Школе искусств можно также овладеть программой Adobe Photoshop.



ART SCHOOL ШКОЛА ИСКУССТВ

Фестиваль прошел на высоком уровне, все посетители остались очень довольны. Член редколлегии и постоянный автор газеты «Открытка» 4-курсница Алена Шиврина пишет свой диплом на материалах DOCA. Приглашаем всех желающих к нам на фестиваль в этом году – 16-17 апреля.

Студенческая газета ИГУМО «Открытка»

Главный редактор газеты – Полина Данилова, студентка 3-го курса факультета журналистики ИГУМО

Куратор – Татьяна Викторовна Ворожцова, декан факультета журналистики ИГУМО.

Адрес редакции и издателя:

Москва, Верхняя Первомайская ул., 53
Телефон редакции: +7 (499) 748-18-59

E-mail: otkrytka-news@mail.ru



ОТКРЫТКА

КРАСИВО ОБ ИНТЕРЕСНОМ

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!

ОТКРЫТКА
ПЕРВАЯ ВЫСТАВКА КАРТИН ПАНИНА
 поэт Анна Кларина, студентка 3-го курса факультета журналистики

«Т...»
 ...

SKVOZZ D.O.C.A. '15
 Юля Теркина, студентка 2-го курса факультета журналистики

D.O.C.A. SKVOZZ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ
 Юля Теркина, студентка 2-го курса факультета журналистики

НАЗ НОМЕРИ РАБОТНИКОВ:
 ...

СТУДЕНТЫ ЖАННА ЛЕНА
 ...

ИЗДАНИЕ
 ...

С ...

Юля Теркина





